

ANDREA ZWICKY

Geboren: 06. Dezember 1990, Basel

zwicki.andrea@bluewin.ch

andreazwicky.de

AUSBILDUNG

2015-2017 Hochschule der Künste Bern, Master of Arts Expanded Theater
2012-2015 Hochschule der Künste Bern, Bachelor of Arts Theater
2010-2012 EFAS (European Film Actor School)

AUSZEICHNUNGEN

2017 Förderpreis Schauspiel der Armin-Ziegler-Stiftung
2016 PREMIO Halbfinal mit der Performance „Ein vollkommener Dreiviertelkreis/
Keine Aussicht auf Ruhe im Schädel“
2013 Studienpreis Schauspiel des Migros Kulturprozent

THEATER CHEMNITZ (Auswahl)

2022 **Die Leiden des jungen Werther** – J. W. von Goethe, R: Jens Kerbel, **Lotte**
Superbusen – Popdrama nach dem Roman von Paula Irmschler,
Bühnenfassung von Kathrin Brune (Uraufführung), R: Kathrin Brune, **Gisela**
Tschick – von Wolfgang Herrndorf in einer Bühnenfassung von Robert Koall,
R:Nina Mattenklotz, **Isa**

2020 **Bin nebenan. Monologe für Zuhause** – Ingrid Lausund, R: Stefanie Esser,
Badewanne
Biografie: Ein Spiel – Max Frisch, R: Kathrin Brune, **Antoinette**

2019 **Freundliche Übernahme** – Stückentwicklung im Rahmen des Festivals
„Aufstand der Utopien“, R: Brian Bell, **Isabelle**
Die Zwölf Geschworenen – Reginald Rose, R: Carsten Knödler, **Nr.11**
Rauschen –Natalie Baudy, (Uraufführung), R: Brian Bell, **Lina, Oertel**
Weisse Nächte – F. M. Dostojewski, R: Kathrin Brune, **Nastenka**

2018 **Faust II** – J. W. von Goethe, R: Carsten Knödler, **Helena**
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren – Weihnachtsmärchen nach den
Brüdern Grimm von Katrin Lange, R: Stefan Wolfram, **Prinzessin**

2017 **Und in den Nächten liegen wir stumm** – Thomas Freyer, R: René Schmidt,
Mara
Europa! – Ein patriotischer Abend, 1917! – Stückentwicklung, R: Carsten
Knödler, **Loreley**

THEATER BASEL

2016 **Community in Progress** – Lecture- und Performancereihe,
R: Kevin Rittberger, Theater Basel, **Performerin**

LUZERNER THEATER

2014 **Pippi Langstrumpf** – Astrid Lindgren, R: Benno Muheim,
Lehrerin & Frau Settergren

PROJEKTE

2020 Glamnitz-Eventreihe „**Generation**“

2019 Glamnitz-Eventreihe „**Sex, Drugs and Rock’n’Roll**“

Aerdna & Ajnevs – Eigenproduktion über LGBTQ von und mit Svenja Koch und Andrea Zwicky, Museum Gunzenhauser der Kunstsammlungen Chemnitz im Rahmen der Ausstellung „Neue Sachlichkeit. Kunst in der Weimarer Republik“ in der Glamnitz-Veranstaltung Sex

2016 **Geschlossene Gesellschaft** – Jean-Paul Sartre,
Abschlussprojekt Master of Arts Expanded Theater
von und mit Hanna Röhrich und Andrea Zwicky, Mentorat: Stefan Saborowski,
Tojo Theater Bern und Neues Theater Dornach, **Inès Serrano**

Ghost of Chance – R: Mirko Borscht, AUAWIRLEBEN FESTIVAL,
Tojo Theater Bern, **Dr. Brubeck**

Anleitung zum Verschwinden or Refugees, Switzerland and I –
R: Hans-Werner Kroesinger, Hochschule der Künste Bern, **Joker**

2015 **Du bist es selbst gewesen, der diesen dunklen Kanal geöffnet hat** – Abschlussprojekt Bachelor of Arts Theater
von und mit Andrea Zwicky, Mentorat: Regine Fritschi

Friendshipday – R: Johannes Dullin, Hochschule der Künste Bern,
Corinne

WORKSHOPS

2019, 2020, 2021 **Meditationsseminare** bei Gerd-Bodhi-Ziegler

2017, 2019 **ImPulsTanz** – Vienna International Dance Festival

2016 **Visual Poem** mit Alexander Giesche

2015 **Song of the Goat Theatre** in Breslau

TV

2017 **Wilder** – Krimiserie, SRF, R: Pierre Monnard, **Junge Barbara Rossi**

SPRACHEN

Englisch: gut

Französisch: mittel

Spanisch: Grundkenntnisse

AUSGEÜBTE NEBENTÄTIGKEIT

Tanzlehrerin, Arbeit mit Hörbehinderten

GESANGSSTIMME

Mezzo-Sopran

SPORT UND MUSIK

Geige, Aikido, Stockkampf, Akrobatik, Zeitgenössischen Tanz, Hip-Hop, Ragga, Breakdance, Reiten, Einradfahren, Yoga

GEARBEITETE ROLLEN (Auswahl)

Bin nebenan. Monologe für zuhause

Ingrid Lausund

Badewanne

Körper und Frau

Elfriede Jelinek

Claudia

Penthesilea

Heinrich von Kleist

Penthesilea

Mein junges idiotisches Herz

Anja Hilling

Paula Lachmär